



A DEDICATED SOFT LIGHT – THE PORTABLE WINDOW

Was heißt „dedicated“?

Analog zu den 7 anderen dedolight-Soft Lights wurde auch PanAura 7 ausschließlich konzipiert für eine optimale Funktion als Soft Light.

- Doppelte Lichtausbeute im Vergleich zu einer Softbox vor einem Studio-Scheinwerfer. Die Lichtquelle steht im Fokuspunkt des großen Reflektors.
- Sanfter „wrap-around“-Charakter anstelle eines Hot Spot.

Eine optimale Soft Light Konstruktion sollte den großen Frontdiffusor ganz gleichmäßig abstrahlen lassen oder sogar dem Rande zu etwas intensiver sein.

Beide Varianten bietet das PanAura-System, indem der innere Diffusor gewechselt werden kann.

- Standardinnendiffusor für ganz gleichmäßige Lichtverteilung
- Rim-Auradiffusor zeigt helleren Außenring auf dem Frontdiffusor und kommt somit der Grundidee eines „wrap-around-light“ noch wesentlich näher.



Rim-Aura-Diffusor

kleiner Innendiffusor für helleren Außenring (Aura) auf dem großen Frontdiffusor



PanAura 7 mit großem Frontdiffusor



PanAura 7 mit 40° Richtgitter



Kunstlicht / Tageslicht

Wohl als Einzige bieten wir die Austauschbarkeit von Tageslichtentladungslampen gegen Kunstlichtentladungslampen. Beide bieten identisch hohe Lichtausbeute, identisch hohe Farbqualität und arbeiten beide mit demselben Vorschaltgerät.



DL400DHR-NB

DL400DTHR-NB

DL400DHR-NB € 208,00

Metallhalogen-Lampe 400/575 W Tageslicht

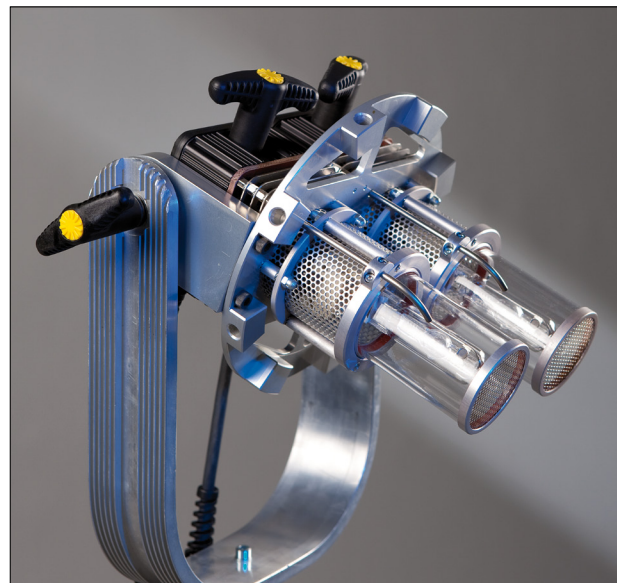
DL575THR-NB € 298,00

Metallhalogen-Lampe 400/575 W Kunstlicht

Intensitätskontrolle in sieben Stufen ohne Farbveränderung“

Durch das System mit zwei Lampen kann eine dieser Lampen geschaltet werden von 575 auf 400W und dann stufenlos gedimmt werden auf 300W – dann ausgeschaltet – dann kann die zweite Lampe von 575 auf 400W geschaltet werden und wiederum stufenlos auf 300W gedimmt. Das ergibt einen riesigen Intensitätsbereich ohne Beeinflussung der Farbqualität.

Höhere Lichtausbeute



DLHPA7x2DT

€ 1.514,00

Softlight Leuchtenkopf für 2 Lampen, Tageslicht oder Kunstlicht, tauschbar, gleich hohe Lichtintensität. Beide Lampen arbeiten mit denselben Vorschaltgeräten.

Obwohl wir keinen Hot Spot erzeugen, haben wir dennoch 140% des Lichtpegels im Zentrum im Vergleich zu einem 5000 W Kunstlicht-Stufenlinsen-Scheinwerfer mit einer Chimera-Softbox und dabei benutzen wir lediglich 1150 W.

250% Lichtpegel dem Rande zu, verglichen mit einem 5000 W Kunstlicht-Stufenlinsen-Scheinwerfer mit einer Chimera-Softbox und dabei benutzen wir lediglich 1150 W.

PanAura gewinnt auch im Vergleich mit einer Chimera-Softbox an einem 2,5 kW Tageslicht-Studioscheinwerfer. Höhere Lichtausbeute. Und dabei nutzen wir lediglich 1150 W.